

Sujets de mémoire M1 proposés par Lisa Brunetti et Hiyon Yoo

(1)

Travail à l'interface entre pragmatique et prosodie.

Un syntagme disloqué (comme *la bière* dans *La bière, je l'ai déjà achetée*) demande un antécédent, car son référent ne peut pas être complètement nouveau pour l'interlocuteur. Le disloqué peut établir différentes relations anaphoriques avec l'antécédent: il peut être épithète, hyperonyme, partie d'un tout, membre d'un ensemble, etc. On fait l'hypothèse que, si le disloqué (à gauche) est membre d'un ensemble, il peut être interprété comme contrastif. On suppose donc qu'une prosodie contrastive puisse se produire sur le disloqué dans le cas d'une relation membre-ensemble et pas dans les autres types de relations anaphoriques. Le recueil de données (enregistrements de lecture de phrases ou tâche d'achèvement du discours) et leur analyse acoustique permettront à l'étudiant de tester cette hypothèse, soit pour le français, soit (si l'étudiant connaît la langue) pour l'italien ou l'espagnol.

(2)

Travail à l'interface entre pragmatique et prosodie.

Il s'agira de constituer un corpus de parole spontanée qui soit riche en phrases impératives, pour après les analyser prosodiquement. L'étudiant pourra ensuite adresser une des questions de recherche suivantes:

- comprendre dans quelle mesure ces constructions se différencient prosodiquement des phrases déclaratives assertives et ce que cela peut signifier d'un point de vue de leur structuration de l'information, ou bien
- comparer les impératives dans deux langues typologiquement différentes, ou encore
- comparer les propriétés prosodiques et syntaxiques des impératives exprimant un ordre et de celles exprimant une requête ou un conseil.

(3)

Il s'agira de faire l'inventaire des éléments qui ont les propriétés syntaxiques d'"ajouts" (à l'exclusion des ajouts phrastiques) et d'analyser leurs propriétés prosodiques. Ces éléments occupent une position soit initiale, soit finale, soit au milieu de la phrase et peuvent être des adverbes, des syntagmes prépositionnels, des syntagmes nominaux. Ils peuvent donner des informations de temps, de lieu, de manière, peuvent fournir un commentaire du locuteur sur l'énonciation ou sur l'événement décrit par l'énoncé, etc. L'analyse se basera sur des données recueillies en annotant les ajouts dans un corpus oral.

(4)

Travail à l'interface entre pragmatique et prosodie.

Il s'agira de traduire de l'anglais dans la langue d'étude choisie (qui peut être le français, mais aussi l'italien, le grecque, le coréen, le catalan, l'espagnol ou le portugais, si l'étudiant connaît la langue) un compte bref qui comporte de nombreux cas de changement de topique en début de phrase. L'étudiant analysera prosodiquement ces topiques pour essayer d'identifier les traits qui sont associés à ces éléments en tant que

“shifteurs thématiques” (dans la terminologie de Marandin et al 2002). Une étude comparative de deux langues est aussi possible.