

Avancement du mémoire (séance 2)

Master de Sciences du Langage

« Linguistique Théorique & Expérimentale »

Heather Burnett (LLF)

le 18 septembre, 2018

1. Choisir un sujet de recherche
2. Choisir son/a directeur/ice

Choisir un sujet de recherche

Que faire pour son mémoire?

Description d'un phénomène linguistique dans une langue particulière

- à un niveau particulier (phonétique, morphologique, syntaxique...)
- ou à une interface entre niveaux (syntaxe-sémantique)
- avec ou sans perspective théorique

Autres travaux empiriques

- Etudes d'acquisition
- Etudes de pathologies
- Etudes (psycholinguistiques) de perception/production...

Etudes appliquées

- liées à l'enseignement
- ressources linguistiques...

Comment choisir un sujet de recherche pour le mémoire?

Stratégie 1

S'asseoir à son bureau, se concentrer très fort, et espérer que (comme par miracle) un sujet apparaîtra.

Normalement, ce n'est pas la stratégie la plus efficace...

Stratégie 2

Trouver des moyens de déclencher des idées dans votre cerveau en lisant la littérature existante.

Revue généralistes

- Language, Natural Language and Linguistic Theory, Linguistics, Theoretical Linguistics, The Linguistic Review
- Glossa (Lingua, avant 2015)
- Langages, Linguisticae Investigationes

Colloques de linguistique générale

- North East Linguistics Society (NELS), West Coast Conference on Formal Linguistics (WCCFL), Generative Linguistics in the Old World (GLOW).
- Chicago Linguistics Society (CLS), Berkeley Linguistics Society (BLS), Penn Linguistics Conference/Colloquium (PLC).
- Actes du Congrès mondiale de linguistique française (CMLF).

Revues/colloques plus spécialisé(e)s

1. **Morphologie:** Morphology, Décembrettes...
2. **Syntaxe:** Syntax, Linguistic Inquiry, CSSP...
3. **Sémantique:** Journal of Semantics, Linguistics & Philosophy, Natural Language Semantics, Semantics and Linguistic Theory (SALT), Sinn und Bedeutung (SuB)...
4. **Psycholinguistique:** Cognition, Journal of Memory and Language
5. **TAL/LI:** Computational Linguistics, Annual Meeting for the Association of Computational Linguistics, TALN...
6. **Acquisition:** Language Acquisition, Journal of Child Language, GALA(NA).
7. **Sociolinguistique:** Journal of Sociolinguistics, Language Variation and Change, Language and Society, Langage et société, NWAV...

Le bon vieux “taper des sujets qui vous intéressent dans Google Scholar et voir ce qui sort..”

Quand on lit les articles...

Comprendre la contribution de l'article :

- Question de recherche
- Méthode(s)
- Résultat(s)

Repérer des aspects explicitement ou implicitement ignorés :

- Données pertinentes non traitées
- Données comparables à découvrir
- Autres méthodes à appliquer...

Résumer le travail à faire en rédigeant comme pour un(e) camarade de classe.

Pour mardi le 9 octobre:

1. Choix d'un nouvel article d'où il s'agira de tirer un projet de recherche. (15 à 20 pages)
2. Résumer le travail à faire en rédigeant comme pour un(e) camarade de classe.
3. Proposer, à partir de la conclusion et des perspectives de la fin de l'article, un "projet de recherche" en 1/2 pages :
 - une question
 - une méthode
 - des résultats attendus



Available online at www.sciencedirect.com

SciVerse ScienceDirect

Lingua 122 (2012) 1801–1818

Lingua

www.elsevier.com/locate/lingua

Particles, *Maximize Presupposition* and discourse management

Regine Eckardt *, Manuela Fränkel

Göttingen University, Department of English Language and Literature, Göttingen, Germany

Received 2 October 2011; received in revised form 1 March 2012; accepted 21 August 2012

Available online 9 October 2012

Abstract

Additive particles are peculiar in that they are often obligatory, although they do not increase the information content of the sentence in context. Two strands of analyses have been proposed to capture this feature, one in terms of exhaustivity implicatures, and one in terms of Heim's "Maximize Presupposition" principle (MP). The article reviews both kinds of approaches, and offers experimental evidence in favor of an MP-based analysis. What remains to be understood is the fact that these particles—unlike other MP-ruled expressions—can also be omitted in certain contexts. The last part of the paper proposes to view MP as a principle which forces the speaker to signal the level of reliability of information in the specific text.

© 2012 Elsevier B.V. All rights reserved.

Keywords: Maximize presupposition; Empirical pragmatics; Additive particles; Discourse analysis

Dans ce travail, les auteurs proposent de vérifier dans quelles circonstances les particules additives (*aussi, encore, de nouveau*) sont obligatoires. Pour cela, elles ont réalisé une expérience de production induite : on a demandé à des sujets de produire un texte qui raconte une histoire présentée sous la forme d'une série d'images, dans lesquelles des personnages font plusieurs fois la même chose. L'expérience avait deux conditions : soit les sujets devaient faire un récit comme un conte pour enfant, soit il devaient produire un rapport comme ferait un espion. Les auteurs ont ensuite compté le nombre de particules additives produites dans les deux cas. Elles observent que les particules additives ne sont pratiquement pas produites dans le 2e cas, et en déduisent que la nature du discours influence fortement le degré d'obligation d'utiliser ces particules. Elles proposent une explication basée sur un principe générale appelé "discours management".

Projet 1

Les auteurs de l'étude ont choisi deux conditions extrêmes (conte pour enfant vs. rapport d'espionnage). On pourrait renouveler l'expérience en ajoutant des conditions intermédiaires : texte journalistique, texte de type "map task", récit oral on line et off line, pour voir si on observe une gradation du nombre de particules utilisées.

Projet 2

Les auteurs n'ont fait que comparer le nombre d'additifs produits dans les deux conditions : on pourrait aussi tenter de comparer le nombre d'additifs produits avec le nombre de situations où un additif serait légitime, pour approcher une "mesure d'obligation".

Stratégie 3

Trouver des moyens de déclencher des idées dans votre cerveau en étudiant des données empiriques qui vous intéressent.

- Si vous travaillez avec une langue non/peu étudiée, presque toutes ses aspects pourraient constituer un sujet de mémoire.
- Si vous travaillez avec une langue très étudiée, vous pouvez
 - travailler sur une construction ou un aspect peu étudié(e) de cette language.
 - faire une expérience pour valider les descriptions traditionnelles.

As you blossom into a linguist, you will gradually develop the ability to hear your own language (including your own utterances) as data, and this can be a valuable source of research topics. It's true that we may drive our friends and family crazy by paying attention to the structure of what they say rather than the content, but this is just an occupational hazard.

Monica McCauley. (2011). *Surviving Linguistics*. (2nd ed). Somerville: Cascadilla Press. pp 34-35.

Stratégie 4

Prendre un sujet proposé par son/a directeur/ice du mémoire.

Choisir son/a directeur/ice

Du site web de l'UFR:

Tout chercheur titulaire membre de l'UFRL ou des laboratoires associés (maître de conférence, professeur, chercheurs CNRS ou INRIA, ingénieurs de recherche) peut encadrer un mémoire de M1, ainsi que les chercheurs non permanents (doctorants, post-doctorants, ATER) sous la supervision d'un permanent. Les étudiants sont invités à prendre contact directement avec les chercheurs.

- Laboratoire de Linguistique Formelle (LLF).
- Histoire des Théories Linguistiques (HTL).
- CLILLAC-Atelier de Recherche sur la Parole (CLILLAC-ARP).

- Anne Abeillé
- Olivier Bonami
- Lisa Brunetti
- Heather Burnett
- Berthold Crysmann
- Caterina Donati
- Barbara Hemforth
- Victor Pan
- Chris Reintges
- Carmen Sorin

- Lisa Brunetti
- Heather Burnett
- Patrick Caudal
- Jonathan Ginzberg
- Barbara Hemforth
- Lucia Tovenà

- Lucie Barque
- Marie Candito
- Benoit Crabbé
- Laurence Danlos
- Ewan Dunbar

- Lisa Brunetti
- Guillaume Fon Sing
- Claire Saillard
- Carla Soares Jesel
- Hiyon Yoo

Regarder les propositions de mémoire en ligne...